

## COLSAERTS À GRANDS PAS

SCHWARTZEL/ROSE/SNEDECKER/LAWRIE/MCDOWELL. CONTEMPLER CES NOMS : IL S'Y TROUVENT TROIS VAINQUEURS MAJEURS ET CINQ JOUEURS AYANT ATTEINT, UN MOMENT, UN RANG PARMIS LES 10 PREMIERS MONDIAUX. CE FURENT LES VICTIMES, TOUS, DE NICOLAS COLSAERTS LORS DU TRIOMPHE DE CE DERNIER DANS LE VOLVO WORLD MATCHPLAY. ET LA QUALITÉ DE CETTE BROCHETTE SUFFIT À ELLE SEULE POUR DÉMONTRER LE CHEMIN PARCOURU PAR LE BELGE EN 2012.

En 2011, succès inaugural en Chine à la clef, il devait terminer 20e dans le «Race to Dubai». Cette année, il se classa 11e lors d'une saison qui l'avait vu franchir ses premiers cuts en Grand Chelem et participer à sa première Coupe Ryder.

Mais derrière ces constats bruts se cachent d'autres trésors. Le fait surtout qu'à l'US Open il se trouvait 4e ex aequo samedi soir avant de faiblir dimanche et qu'ensuite il obtint de haute lutte une septième place à l'Open Britannique. La façon aussi dont il a répondu à la confiance placée en lui par son capitaine José Maria Olazabal en sortant de son sac peut-être le meilleur premier match d'un 'Rookie' dans l'histoire de la Cup, tirant un Lee Westwood moribond vers la victoire.

Cette montée en puissance se traduisit, naturellement, par un progrès de son classement mondial, 36e en fin d'année. Et en plus ses sorties sur le PGA Tour lui permirent de gagner sa carte pour le circuit américain.

On reste admiratif. Mais Colsaerts, naturellement, n'a aucune intention de se reposer sur ses lauriers. Ce que nous avons ardemment souhaité ici pour lui en 2012 (la Ryder Cup), il l'a obtenu. Quant à la saison 2013 nous espérons le voir gagner en régularité, confirmer et même encore améliorer son classement mondial, et décrocher, pourquoi pas ? son premier titre outre-Atlantique.

Quant aux quatre tournois du Grand Chelem (il pourra s'y aligner partout), nous faisons confiance à son sens croissant de la grande occasion et de ses inspirations ponctuelles qui lui ont déjà permis d'accéder à l'élite mondiale.



Nicolas Colsaerts et Lee Westwood

© Getty

© Getty